



UPC TAVAGNACCO

CALCIO FEMMINILE & MASCHILE

[Home](#) [Il Club](#) [Press](#) [In Campo](#) [Squadre](#) [Tifosi](#) [Blog](#) [Info](#)

Cerca



Bonetti: "Che emozione la Champions a Tavagnacco"

23 aprile 2015

Ritorna sabato, con la maglia della capolista Verona, la piccola – grande ex. I ricordi di cinque stagioni friulane. "Ma dobbiamo vincere, c'è uno scudetto da conquistare. Cassano? Sì, mi riconosco in lui..."

Era piccolina, è cresciuta parecchio. Anche grazie alle formative, quinquennale esperienza targata Graphistudio. Si infatuò di Tatiana Bonetti, calcisticamente parlando, ai tempi della Riozzese (stava ancora attraversando l'età dell'innocenza), il ds Di Benedetto: fu amore a prima vista e non ci volle molto a convertirla al gialloblu. Cinque anni pieni di tutto, dal 2009 al 2014: qualche capriccio, gol memorabili, assist al bacio, discese ardite e risalite. Il tutto condito da un sinistro magico, un pennello che dipinge(va) affreschi calcistici. Se c'era una per la quale valeva la pena pagare il prezzo del biglietto, infatti, quella era proprio lei, "Tati". "Sono stati cinque anni bellissimi, intensi, sono arrivata a Tavagnacco da ragazzina – spiega Bonetti, sabato avversaria con la casacca, cromaticamente invariata, del Verona – questa non sarà, quindi, una gara come le altre. Ma bisognerà spostare le emozioni al fischio finale: dobbiamo vincere, c'è uno scudetto da conquistare." I ricordi friulani più pregiati? "Le avventure in Champions sono state emozioni davvero grandi. Seguite dalle due Coppe Italia vinte." I momenti da dimenticare? "Di veramente serio, l'infortunio al ginocchio che ha compromesso la stagione 2012/2013." Non è che al bilancio manca un titolo tricolore? "Questo è un rammarico, sicuramente. Il potenziale c'era, eravamo costantemente in lizza. Senza però riuscire ad effettuare il definitivo salto di qualità." Puoi rifarti quest'anno... "Ci sono ancora tre ostacoli da superare: due dei quali, Tavagnacco e Mozzanica, non proprio semplici. Per cui, sino all'ultima giornata, preferisco non sbilanciarmi." Sabato, alla Graphistudio, mancherà Brumana: un bel vantaggio, non credi? "Paola ha già segnato 22 gol, è stata più volte decisiva, è sempre una fortuna averla come compagna. Al di là di questo, chiunque scenda in campo dall'altra parte, abbiamo un solo obiettivo..." Tavagnacco quarto in classifica: sorpresa? "Non mi sembra così male per un anno di transizione: e ho visto sì è ripreso nell'ultimo periodo, vincendo una serie di partite." Verona "fabbrica del gol": un pallone solo, quindi, è sufficiente? "I fatti e i numeri dicono di sì. Davanti andiamo d'accordo: Panico rimane di più in area, Gabbiadini fa i suoi movimenti mentre, la sottoscritta, agisce in fascia. Ho già centrato 18 bersagli: mi piacerebbe battere il record di 21 ottenuti proprio in maglia Graphistudio..." La Nazionale? "Sono andata dentro e fuori non so quante volte. Ora penso a fare bene con la mia squadra, poi Cabrini farà le sue valutazioni." E vero che, per il tuo allenatore Longega, sei Cassano? "In positivo e in negativo mi riconosco in lui: e ormai ci rido sopra..."

UPC Tavagnacco FansClub

Email*

Nome

* = campo richiesto!

voglio essere aggiornato!

Twitter

Tweet

Segui



UPCTavagnacco
@UPCTavagnacco

12h

Bonetti: "Che emozione la Champions a Tavagnacco"
#Bonetti_upctavagnacco.com/bonetti-che-em...
#weareupctavagnacco via @UPCTavagnacco

Espandi



UPCTavagnacco
@UPCTavagnacco

22 Apr

Una tifosa in più per la Graphistudio - UPC Tavagnacco
upctavagnacco.com/una-tifosa-in-...
#weareupctavagnacco via @UPCTavagnacco



UPCTavagnacco
@UPCTavagnacco

20 Apr

L'Under 17 azzurra "pesca" ancora alla Graphistudio
upctavagnacco.com/lunder-17-azzu...
#weareupctavagnacco via @UPCTavagnacco

Espandi

Twitta a @UPCTavagnacco



Iscriviti al nostro canale YouTube



UPC Tavagnacco calcio femminile

YouTube 57

UPC Tavagnacco

Bonetti: "Che emozione la Champions a Tavagnacco"

Una tifosa in più per la Graphistudio

Esordienti sempre più convincenti

Articoli correlati



[La Graphistudio a Udinese Channel](#)